

Carlos Sanz Mínguez
Fernando Romero Carnicero
(editores)



EN LOS EXTREMOS DE LA REGION
VACCEA

EN LOS EXTREMOS DE LA REGION

VACCEA

Carlos Sanz Mínguez
Fernando Romero Carnicero

Editores

EN LOS EXTREMOS
DE LA REGIÓN VACCEA

León, 2007

Este trabajo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación de I+D+I (2004-2007)
"Vaceos: identidad y arqueología de una etnia prerromana en el valle del Duero"
(HUM2006-06527)

© De los Textos: los autores

© De las imágenes: Museo de León (p. 47 arriba) y Centro de Estudios Vaceos "Federico Wattenberg" de la Universidad de Valladolid

Edita: CAJA ESPAÑA

Producción editorial e impresión: Nueva Comunicación

ISBN: 978-84-935706-2-0

Depósito Legal: LE-1330-2007

El artesanado vacceo: cerámica y objetos de adorno

Reiteradamente se ha venido manifestando a lo largo de estas páginas la importancia que tiene para el arqueólogo el conocimiento preciso de las circunstancias que rodean a los hallazgos, eso que llamamos registro arqueológico; y ello, porque, como se habrá advertido, tal contribuye a comprender el significado y funcionalidad de objetos y estructuras y ayuda a fijar su cronología. No podemos olvidar, con todo, de ceñirnos a las piezas de uso cotidiano, la importancia que tienen a la hora de valorar otros aspectos.

Es así como, por ejemplo, la constante presencia de algunos objetos, en el mismo momento o a lo largo del tiempo, nos hace saber de su éxito o eficacia, en tanto que los transformaciones formales o decorativas hablan de cambios en gustos y moda o de mejoras técnicas. Por el contrario, la rareza de otros elementos no viene sino a subrayar su excelencia, bien porque se trate de objetos ligados a fines o individuos específicos,



Vaso con decoración a peine de Las Ruedas de *Pintia*.



Vasos a torno con decoración pintada de tradición indígena de Las Ruedas.

bien por su alto valor económico; y aún, de tratarse de piezas que imitan a otras foráneas o de importaciones propiamente dichas, a desvelar la existencia de relaciones culturales o contactos comerciales y la dirección de los mismos.

No sabemos a ciencia cierta en qué se basaba Diodoro de Sicilia (V, 34, 3) al afirmar, siguiendo un texto perdido del geógrafo e historiador griego Posidonio, que los vacceos eran *el más culto de los pueblos vecinos* a los celtíberos. Es cierto que nunca usaron de la escritura, pero ello no implica que no contaran con leyes o con una tradición literaria de transmisión oral, de la misma manera que debieron practicar el *hospitium*, aunque sólo tengamos constancia tardía de ello, a través de textos latinos en bronce de los siglos I y II d.C. Pudo tener en cuenta el historiador sículo costumbres como la del colectivismo agrario, a la que también hizo alusión, pero fijarse igualmente en ciertas producciones artesanales en las que, como la Arqueología se ha encargado de enseñarnos, sobresalieron muy por encima de otros pueblos prerromanos de la Meseta. Es por eso por lo que, teniendo en cuenta todo lo dicho hasta aquí, nos fijaremos ahora en algunos objetos de uso cotidiano, independientemente de su lugar de procedencia.

Probablemente sea la alfarería una de las actividades en las que más destacaron los vacceos, y también en la que mejor se aprecia ello, por ser



precisamente la cerámica el material más abundantemente recuperado en las excavaciones. Las múltiples combinaciones que ofrecen el que los vasos se fabricaran a mano o a torno, el que se cocieran en hornos reductores u oxidantes –y aún el que no pasaran por el horno, como se ha podido apreciar en no pocos casos ya de piezas recuperadas en las tumbas–, las posibilidades formales y las diversas técnicas y temáticas decorativas que pudieron aplicárseles, explican la rica variedad de piezas con que contamos actualmente; un muestrario que sabemos todavía incompleto, pues las excavaciones se encargan año a año de venir a incrementarlo, y que permite comprender la especificidad de su uso.

Nos detendremos aquí en una olla bitroncocónica con asas de orejetas, decorada con motivos incisos e impresos realizados a peine y tetones plásticos aplicados; en la misma lámina y en primer término, puede verse una navaja de afeitar con hoja de hierro y cachas de hueso decoradas con círculos concéntricos: Ambas piezas proceden de la necrópolis pintiana de Las Ruedas, al igual que dos vasitos de cerámica fina, de cochura oxidante y hechos a torno: un cubilete de color ocre decorado con aves separadas por columnas de ovas, pintadas en negro, y una botella, de color anaranjado, asimismo pintada, aunque con un friso de triángulos rellenos de líneas y enmarcados entre pares de líneas paralelas de las que cuelgan series de trazos verticales en esta ocasión; una y otra se incluyen entre los productos calificados de “tardoceltibéricos”, que consideramos de tradición indígena.

De bronce son, por lo general, la mayoría de los objetos de adorno que han llegado hasta nosotros. Es el caso, en primer lugar, de las fibulas,

Fibulas de La Tène, cuentas de collar y colgante de tipo aguja, todas ellas de bronce, de Las Ruedas.



Arracadas áureas de
Las Quintanas.

piezas de función análoga a la de los actuales impredecibles y ciertos alfileres, de las que traemos a colación ahora dos ejemplares, procedentes también de la necrópolis de Las Ruedas, que responden a modelos célticos europeos de la cultura de La Tène: una de ellas muestra puente peraltado, con pie vuelto hacia el mismo y rematado en su extremo con un apéndice bicónico; la segunda, más evolucionada, ofrece puente asimétrico peraltado, aunque presenta el apéndice caudal flexionado en doble codo y unido al puente. Junto a ellas figura una serie de cincuenta y cinco arandelas, de pequeño tamaño y sección circular, que se insertaron como cuentas en un collar, y un colgante de tipo aguja con cuatro arandelas, ambos asimismo exhumados en Las Ruedas.

De particular personalidad hay que señalar fue la orfebrería, un artesanado felizmente reconocido hoy como propiamente vacceo a partir del hallazgo de una serie de tesorillos en la propia *Pintia* y algunas localidades principalmente palentinas. Tales escondrijos debieron realizarse con ocasión de la inseguridad que, a lo largo del siglo I a.C., provocaron las Guerras Sertorianas primero y, en menor medida, las Civiles, después, y se han recuperado, aunque rara vez por desgracia de la mano de las intervenciones arqueológicas, en los poblados. De el de Las Quintanas de *Pintia* proceden dos arracadas áureas, circulares y de extremos abiertos: la primera se formó a partir de tres trenzas de dos filamentos lisos cada una de ellas y cuatro hilos torsos; en la segunda, el aspecto amercillado se consiguió a partir de cuatro filamentos lisos sobre una fina placa.

Fernando Romero Carnicero
Alvaro Rómán Merino

Bibliografía

- BARRIO MARTÍN, J., *Las cerámicas de la necrópolis de Las Erijuelas Cuéllar (Segovia). Estudio de sus producciones cerámicas en el marco de la II Edad del Hierro en la Meseta Norte*. Diputación Provincial de Segovia. Segovia, 1988.
- CELIS SÁNCHEZ, J., “Origen, desarrollo y cambio en la Edad del Hierro de las tierras leonesas”. *Arqueoleón. Historia de León a través de la Arqueología*. Ciclo de conferencias (León, 1993-1994), Actas. Junta de Castilla y León y Diputación Provincial de León. León, 1996, pp. 41-67.
- DELIBES DE CASTRO, G., ROMERO CARNICERO, F. y MORALES MUÑOZ, A., (eds.), *Arqueología y Medio Ambiente. El primer milenio a.C. en el Duero Medio*. Junta de Castilla y León. Valladolid, 1995.
- ESCUADERO NAVARRO, Z. y SANZ MÍNGUEZ, C., “Algunas reflexiones a propósito de la llegada del torno cerámico al Valle Medio del Duero”. En F. Burillo Mozota (coord.), *Economía*. IV Simposio sobre los Celtíberos (Daroca; 1997). Diputación de Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”. Zaragoza, 1999, pp. 323-339.
- GONZÁLEZ-COBOS DÁVILA, A.M., *Los vacceos. Estudio sobre los pobladores del valle medio del Duero durante la penetración romana*. Bibliotheca Salmanticensis, Dissertationes 5. Universidad Pontificia. Salamanca, 1989.
- MAÑANES PÉREZ, T., “Vacceos”. En J.M. Solana Sáinz (ed.), *Las entidades étnicas de la Meseta Norte de Hispania en época prerromana*. Anejos de *Hispania Antiqua*. Universidad de Valladolid. Valladolid, 1991, pp. 235-269.
- ROMERO CARNICERO, F. y CUBERO CORPAS, C., “Agricultura y recolección en la cultura del Soto (Primera Edad del Hierro en el valle medio del Duero)”. En R. Buxó y E. Pons (dirs.), *Els productes alimentaris d'origen vegetal a l'Edat del Ferro de l'Europa Occidental: de la producció al consum*. XXII Colloqui Internacional per a l'Estudi de l'Edat del Ferro (Girona, 1999), Sèrie Monogràfica, 18. Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona. Barcelona, 2000. pp. 169-187.
- ROMERO CARNICERO, F. y RAMÍREZ RAMÍREZ, M.L., “Estrategias de subsistencia en la cuenca media del Duero durante la Edad del Hierro”. En F. Burillo Mozota (coord.), *Economía*. IV Simposio sobre los Celtíberos (Daroca, 1997). Diputación de Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”. Zaragoza, 1999. pp. 453-465.
- ROMERO CARNICERO, F. y RAMÍREZ RAMÍREZ, M.L., “Sobre el «celtismo» de la «cultura» del Soto”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, LXVII. Valladolid, 2001, pp. 49-80.
- ROMERO CARNICERO, F. y SANZ MÍNGUEZ, C., “Representaciones zoomorfas prerromanas en perspectiva cenital: iconografía, dispersión y cronología”. II Symposium de Arqueología Soriana (Soria, 1989). *Actas*, vol. I. Colección Temas Sorianos, 20. Diputación Provincial de Soria. Soria, 1992, pp. 453-471.
- ROMERO CARNICERO, F. y SANZ MÍNGUEZ, C.: “Los vacceos: un pueblo en los albores de la historia”. En J. Valdeón Baruque (dir.), *Historia de Valladolid*. Ambito. Valladolid, 1997, pp. 23-37.
- ROMERO CARNICERO, F., SANZ MÍNGUEZ, C. y ESCUDERO NAVARRO, Z., (eds.), *Arqueología Vaccea. Estudios sobre el mundo prerromano en la Cuenca Media del Duero*. Junta de Castilla y León. Valladolid, 1993.
- SACRISTÁN DE LAMA, J.D., *La Edad del Hierro en el Valle Medio del Duero*. Rauda (Roa, Burgos). Universidad de Valladolid. Valladolid, 1986.
- SACRISTÁN DE LAMA, J.D., “Vacíos vacceos”. En F. Burillo Mozota (ed. y coord.), *Fronteras*. 3er. Coloquio Internacional de Arqueología Espacial (Teruel, 1989). *Arqueología Espacial*, 13. Teruel, 1989, pp. 77-88.

- SACRISTÁN DE LAMA, J.D., “Reflexiones en torno al modelo de poblamiento de época celtibérica en la cuenca media del Duero”. En F. Burillo Mozota (coord.), *Poblamiento celtibérico. III Simposio sobre los Celtíberos* (Daroca, 1991). Diputación de Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”. Zaragoza, 1995, pp. 337-367.
- SACRISTÁN DE LAMA, J.D., SAN MIGUEL MATÉ, L.C., BARRIO MARTÍN, J. y CÉLIS SANCHEZ, J., “El poblamiento de época celtibérica en la cuenca media del Duero”. En F. Burillo Mozota (coord.), *Poblamiento celtibérico. III Simposio sobre los Celtíberos* (Daroca, 1991). Diputación de Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”. Zaragoza, 1995, pp. 337-367.
- SAN MIGUEL MATÉ, L.C., “Aproximación a la territorialidad y la frontera en el occidente vacceo”. En F. Burillo Mozota (ed. y coord.), *Fronteras. 3er. Coloquio Internacional de Arqueología Espacial* (Teruel, 1989). *Arqueología Espacial*, 13. Teruel, 1989, pp. 89-110.
- SAN MIGUEL MATÉ, L.C., “Civitas y secundarización de la producción: ¿las dos claves de interpretación del modelo de poblamiento vacceo?”. En F. Burillo Mozota (coord.), *Poblamiento celtibérico. III Simposio sobre los Celtíberos* (Daroca, 1991). Diputación de Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”. Zaragoza, 1995, pp. 373-380.
- SANZ MÍNGUEZ, C., “Metalistería prerromana en la cuenca del Duero. Una propuesta secuencial para los puñales de tipo Monte Bernorio”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, LVI. Valladolid, 1990, pp. 172-187.
- SANZ MÍNGUEZ, C., *Los Vacceos: cultura y ritos funerarios de un pueblo prerromano del valle medio del Duero. La necrópolis de Las Ruedas, Padilla de Duero (Valladolid)*. Arqueología en Castilla y León, Memorias 6. Junta de Castilla y León y Ayuntamiento de Peñafiel. Valladolid, 1997.
- SANZ MÍNGUEZ, C., “La cerámica a peine. Nuevos datos para la definición de un estilo impreso en el grupo vacceo”. En R. de Balbín y P. Bueno (eds.), *Primer Milenio y Metodología. II Congreso de Arqueología Peninsular* (Zamora, 1996). Universidad de Alcalá y Fundación Rey Afonso Enríques. Madrid, 1999, pp. 249-273.
- SANZ MÍNGUEZ, C., “Panoplia prerromana en el centro/occidente de la Submeseta Norte peninsular”. En P. Moret y F. Quesada (eds.), *La guerra en el mundo ibérico y celtibérico (ss. VI-II a. de C.)*, Collection de la Casa de Velázquez, 78. Casa de Velázquez. Madrid, 2002, pp. 87-133.
- SANZ MÍNGUEZ, C. y MARTÍN VALLS, R., “Los vacceos”. En M. Almagro-Gorbea, M. Mariné y J.R. Álvarez Sanchís (eds.), *Celtas y Vettones*. Catálogo de la Exposición (Avila, 2001). Diputación Provincial de Avila. Avila, 2001, pp. 315-325.
- SANZ MÍNGUEZ, C. y ROMERO CARNICERO, F., *Pintia cotidiana y simbólica*. Universidad de Valladolid, Centro de Estudios Vacceos. Valladolid, 2005.
- SANZ MÍNGUEZ, C. y VELASCO VÁZQUEZ, J. (eds.), *Pintia. Un oppidum en los confines orientales de la región vaccea. Investigaciones Arqueológicas Vacceas, Romanas y Visigodas (1999-2003)*. Universidad de Valladolid. Valladolid, 2003.
- SOLANA SÁINZ, J.M., “Los vacceos en las fuentes escritas: entidad étnica y núcleos de población”. *Anas*, 15/17. Mérida, 2002-2003, pp 11-82.
- WATTENBERG, F.: *La región vaccea. Celtiberismo y romanización en la cuenca media del Duero*. Bibliotheca Praehistorica Hispana, II. Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Diputación Provincial de Valladolid. Madrid, 1959.

Índice

9

Presentación

15

Trigo, adobes, hierro y ciudades. Los vacceos en los inicios de la Historia
Fernando Romero Carnicero y Carlos Sanz Mínguez

43

En los límites noroccidentales del territorio vacceo
Jesús Celis Sánchez

59

Pintia, un oppidum en el extremo oriental de la Región Vaccea
Carlos Sanz Mínguez y Fernando Romero Carnicero

79

Una antigua herencia: los restos de la primera Edad del Hierro en el entorno de Cea
Jesús Celis Sánchez y Luis Grau Lobo

81

Un oppidum en el valle del Cea: Los Castros de Villamol
Jesús Celis Sánchez y Luis Grau Lobo

83

El equites de la tumba 109: la confirmación de espacios reservados para la elite en el cementerio de Las Ruedas
Carlos Sanz Mínguez

87

Tumba 107, un digno representante de la iuventus vaccea
Carlos Sanz Mínguez y Ana Isabel Garrido Blázquez

91

Tumba 122: una posible mujer joven, de alta condición social
Carlos Sanz Mínguez y Ernesto Diezhandino Couceiro

95

Tumba 98: mujer de entre 20 y 40 años con neonato
Carlos Sanz Mínguez y Ana Isabel Garrido Blázquez

99

Tumba 90: una muerte demasiado prematura
Carlos Sanz Mínguez y Ernesto Diezhandino Couceiro

103

Esperando la labranza en Pintia. Aperos y grano en la bodega de una casa del siglo I a.C.
Fernando Romero Carnicero

107

Espacio doméstico y alimentación. Almacenaje, procesado y cocinado de los comestibles
Fernando Romero Carnicero y Alvaro Román Merino

111

Banquete y consumo del vino entre los vacceos
Fernando Romero Carnicero y Cristina Górriz Gañán

115

Actividad textil y evidencias arqueológicas
Fernando Romero Carnicero y Cristina Górriz Gañán

119

El artesanado vacceo: cerámica y objetos de adorno
Fernando Romero Carnicero y Alvaro Román Merino

123

Bibliografía



Caja España 



Universidad de Valladolid

Centro de Estudios Vacceos "Federico Watterberg"