



# VacceArte

7ª exposición de arte contemporáneo  
de inspiración vaccea

# VacceArte

7ª exposición de arte contemporáneo de inspiración vaccea

Vacce La otra mirada, 8  
Valladolid - 2014

## Exposición

### Palencia

Casa Junco, Universidad de Valladolid  
Casa del Cordón, Museo de Palencia

28 de marzo a 15 de junio de 2014

### Braga (Portugal)

Museu de Arqueologia D. Diego de Sousa

1 julio a 31 de agosto de 2014

### Vila Nova de Gaia (Portugal)

(sede por determinar)

septiembre y octubre de 2014

### Valladolid

Sala de Exposiciones Palacio de Pimentel

4 de noviembre a 7 de diciembre de 2014

## Comisarios

Carlos Sanz Mínguez  
Carlos Jimeno Velasco  
Graça Ramos

## Diseño

Ignacio Represa

La muestra expositiva *VacceArte, arte contemporáneo de inspiración vaccea*, nació en 2008 con la pretensión de recuperar la memoria de un pueblo como el vacceo que proporcionó, hace dos mil quinientos años, algunas de las señas de identidad más genuinas del espacio central de la cuenca del Duero. Surgió con la vocación de hacer llegar a todos ese patrimonio cultural, no por oculto menos importante, que encierra la Zona Arqueológica Pintia. La primera edición de la muestra, sin un tema definido, contó con la participación de 18 artistas de reconocida trayectoria y obra, quienes prestaron su talento para recrear el pasado vacceo.

Desde sus comienzos la muestra constituyó un diálogo entre dos mundos diferentes, el académico (donde se funda el conocimiento a divulgar a través de proyectos de investigación competitivos de I+D+i como *COSIMVA Cosmovisión y simbología vacceas. Nuevas perspectivas de análisis*) y el de los artistas. *VacceArte* se convirtió en un medio por el cual *Pintia* es conocida por los artistas y divulgada por ellos a través de los conceptos aportados por los arqueólogos. No se trata de traslación artística del arte vacceo, sino de creación.

A lo largo de estos años *VacceArte* ha evolucionado, como un ser vivo, en tiempo, participación y espacio. A partir de la segunda edición las exposiciones adoptaron un tema concreto: *El vino y el banquete* (2009), *La mujer vaccea* (2010), *Orfebrería vaccea* (2011), *Mitos y Ritos* (2012) y *La Iberia del Duero/Douro* (2013). El número de artistas participantes se ha ido incrementando, llegando en la actualidad a los 40. Y en su vocación de extender el patrimonio arqueológico fuera del ámbito vacceo, la muestra se ha internacionalizado primero con la presencia de artistas portugueses de la zona de Porto-Vilanova de Gaia, luego con la extensión de sedes expositivas a Oporto durante 2013.

Por ello ésta de 2014, la 7ª edición de *VacceArte*, es especial. El Centro de Estudios Vacceos ha querido que el tema fuera *Rúas y Sendas*, evocación de caminos recorridos, hermosos paisajes, cursos de agua, compañías... A la vez es una muestra retrospectiva con una selección de las obras realizadas por los artistas a lo largo de estos seis años de existencia. Una muestra singular, asimismo, por disponer de cuatro sedes: Palencia (marzo-junio), Braga (junio-julio), Vila Nova de Gaia (septiembre-octubre) y Valladolid (noviembre-diciembre).

De esta forma se pone de manifiesto, una vez más, el esfuerzo y el compromiso del Centro de Estudios Vacceos por la difusión del conocimiento generado a la sociedad, dando sentido y contenido a uno de los ejes consustanciales de la Universidad, la Extensión Universitaria.

Carlos Sanz Mínguez  
*Director del Centro de Estudios Vacceos 'Federico Wattenberg'*  
*Universidad de Valladolid*

## **Agradecimientos**

Diputación de Valladolid, Inés Beitia, Juan Manuel Carrascal Arranz, Santiago de Castro Matia, Lorenzo Colomo, María Luisa García Mínguez, Amador García Rivas, María Luz García Ruíz, Pilar Iglesias, Isabel Mateo, Elena Rodríguez Izquierdo, Adela López, Cristina de la Rosa, Marco Temprano, Guillermina Tudanca, Tomasa Velasco Arranz y a todos los autores participantes.

m<sup>a</sup> luisa álvarez  
bártolo  
javier bustelo  
ana Caldas  
blanca Carnicero  
pablo de Castro  
lorenzo Colomo  
tita Costa  
teresa dantas  
dítez valcabado  
duque  
duque requejo  
javier esteban  
Concha gay  
joana gonçalves  
miguel gonzález  
Cristina gonzález  
miguel hernández  
miguel isla  
juan Carlos jimeno  
luis laforga  
eva laguna  
cristina lautour  
José luis lobato  
ariosto madureira

manuel malheiro  
ángel martínez  
pedro monje  
fernando moreira  
ángeles morgade  
Carla mota  
pilar Ortega  
luis pascual  
José ramos  
pablo ransa  
javier redondo  
pedro riobom  
felipe rodórguez  
alexandre rola  
henar Sastre  
beatriz Sendin  
setas ferro  
manuel Sierra  
marco temprano  
pedro monje  
tiojai  
ângela tobar  
alberto valverde  
salvador vico

2008

# Vaccearte

1ª exposición de arte contemporáneo de inspiración vaccea



**Lorenzo Colomo**  
GESTOS SOBRE LA TIERRA  
30 X 42 cm  
técnica mixta sobre papel



**duque**  
RECIPIENTE LAS RUEDAS  
32 X 22 cm  
talla directa, negro Calatorao



**Javier Esteban**  
EL PUEBLO VACCEO  
85 X 110 cm  
técnica mixta



**Concha Gay**  
LA MEMORIA ESCONDIDA  
26 X 26 cm  
técnica mixta sobre madera



**m<sup>a</sup> Cristina González**

PROTECCIÓN

60 X 19,5 cm

tiffany



**José Miguel Isla**

ESTECLA

60,5 X 13 X 30 cm

talla directa en granito de bretaña



**Juan Carlos Jimeno**

RETAZOS

26 X 37 cm

torno y modelado en gres 1200º



**luis laforga**

AMANECE EN "LAS RUEDAS"

50 X 32 cm

fotografía digital



**eva laguna**

TERNURA

25 cm x 70 cm x 25 cm

fieltro



**josé luis lobato**

BAJO LA TIERRA, LAS HUELLAS ESTELA

83 X 42 cm

modelado y trazado sobre cuero



**Ángel Martínez**

PAISAJE EN PINTIA  
40 X 21,5 X 13 cm  
hierro forjado



**Pedro Monje**

CABALLOS DE LA NECRÓPOLIS DE LAS RUEDAS  
90 X 31 cm  
técnica mixta sobre lienzo



**Ángeles Morgade**

VASIJA  
32 X 25 cm  
compressed charcoal sobre papel



**Pilar Ortega**

AVES SAGRADAS  
38 X 56,5 cm  
grabado al aguafuerte y aguatinta



**Manuel Sierra**

TRES VASIJAS VACCEAS CON VINO, LECHE Y AGUA  
61 x 46 cm  
técnica mixta sobre lienzo



**Marco temprano**

INTERVALO  
matriz zinc (1) 40 x 30 cm  
aguafuerte y aguatinta



**Alberto Valverde**

SIN TITULO

76 X 56 cm

técnica mixta



**Antonio Vico**

GUERRERO

16 X 16 cm

orfebrería



2009

**Vaccearte**

2ª exposición de arte contemporáneo de inspiración vaccea



**lorenzo Colomo**

PRESENCIAS

72 X 67 cm

técnica mixta sobre papel



### **díez Valcavado**

AÚN OS ESTAMOS ESPERANDO

55 X 46 cm

óleo sobre tabla



### **duque**

SOBRE LA MESA

90 X 40 X 5 cm

talla directa



### **duque requejo**

CATA I, RESTOS DE BANQUETE

67 X 55 cm

técnica mixta



### **Concha gay**

SIN TÍTULO

30 X 30 cm

técnica mixta



### **miguel gonzález**

LA CABRA VACCEA

35 X 35 X 16 cm

bronce fundido y patinado



### **miguel hernández**

ALÉGRATE Y BEBE

43 X 45 X 30 cm

hierro, acero y piedra



**José Miguel Isla**

*SERENIDAD*

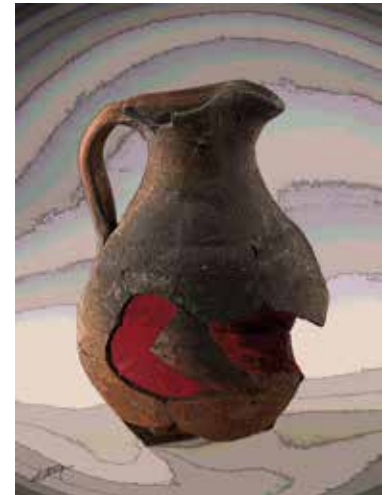
46 X 20 X 30 cm  
mármol de Caunes



**Juan Carlos Jimeno**

*DOLIUM*

53 X 50 X 50 cm  
torno decorado con óxido



**Luis Laforga**

*OINOCOE VACCEA*

88 X 64 cm  
fotografía digital



**Ángel Martínez**

*DE LA UVA EL VINO*

20 X 20 X 61 cm  
hierro forjado



**Pedro Monje**

*ESENCIA DE AMOR*

61 X 28 X 16 cm  
barro refractario alta temperatura



**Ángeles Morgade**

*COSECHERO*

46 X 35,5 cm  
pastel negro sobre papel



**pilar Ortega**

VINO Y SANGRE

20 X 35 cm

grabado al aguafuerte y aguatinta



**javier redondo**

SIN TITULO

50 x 75 cm

estampación digital



**felipe rodríguez (pipe)**

EL ESPACIO DE LA COPA

48,5 X 36,5 X 9 cm

hierro soldado



**manuel Sierra**

OFRENDA DE VINO

30 X 30 cm

técnica acrílica sobre lienzo de madera



**marco temprano**

CELEBRACIÓN

71 X 51 cm

aguafuerte y aguatinta



**alberto Valverde**

CAJA DE SAL

34 X 52 cm

grabado, 2 planchas



**Salvador Vico**  
**EN EL ALTAR DE LA PATRIA**  
 30 X 30 cm  
 orfebrería en plata, cobre y aluminio



**ma luisa álvarez**  
**AGUJAS**  
 62 X 50 cm  
 técnica mixta



**blanca Carnicero**  
**INDICIOS DE VIDA**  
 40 x 40 cm  
 pigmentos / lienzo



**lorenzo Colomo**  
**UN LUGAR MARAVILLOSO**  
 50 X 70 cm  
 obra sobre papel



**Díez Valcabado**

EL RUMOR DEL DUERO

58 X 49 cm

óleo sobre tabla



**duque**

RECIPIENTE PARA LA SAL

16 X 25 X 18 cm

talla directa



**duque requejo**

BRAZALETE

35 X 54 cm

óleo sobre papel tabla



**Concha gay**

FRUTA COMPARTIDA

30 X 12 X 3 cm

técnica mixta sobre madera



**miguel gonzález**

MATERNIDAD

63 X 12 X 5 cm

bronce



**miguel hernández**

A LA MUJER

65 X 25 X 25 cm

hierro forjado



**José Miguel Isla**

PAISAJE INTERIOR

46 X 38 X 22 cm

mármol



**Juan Carlos Jimeno**

MI PRINCESITA VACCEA

62 X 28 X 28 cm

modelado en gres



**Luis Laforga**

LOS OJOS DEL TIEMPO

60 X 80 cm

fotografía digital



**Cristina Lautour**

A TI MUJER PINTIANA

100 X 81 cm

técnica mixta



**José Luis Lobato**

SURCOS - SILUETAS EN LA TIERRA-

27 X 78 cm

cuero vacuno y anilinas



**Ángel Martínez**

MATERNIDAD

15 X 9 X 39 cm

hierro forjado



**pedro Monje**

MUJER PINTIANA

52 X 44 cm

acrílico sobre cartón



**ángeles Morgade**

NIÑA VACCEA

50 X 70 cm

carbón comprimido sobre papel



**pilar Ortega**

MADRE

15 X 20 cm

grabado al aguafuerte y aguatinta



**pablo Ransa**

OFRENDA

30 X 45 cm

técnica complicada



**felipe Rodríguez (pipe)**

AJUAR IMAGINARIO DE LA TUMBA 2010

44 X 37 X 22,5 cm

hierro soldado



**Manuel Sierra**

MUJER VACCEA ERGUIDA

68 X 33 cm

técnica mixta sobre cartón



**Marco temprano**

**MUJER**

70 X 54 cm

aguafuerte y aguatinta

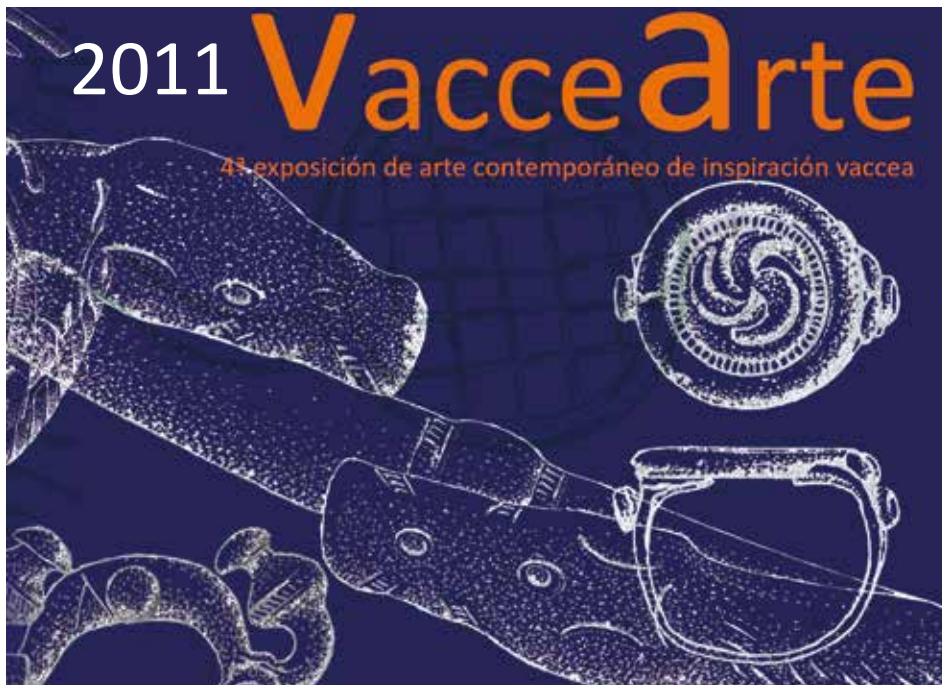


**alberto Valverde**

**MUJER-JOYA**

56 X 76 cm

grabado, 2 planchas



**m<sup>a</sup> luisa álvarez**

**CADENA**

48 X 42 cm

fotografía en color



**javier bustelo**

TESORO  
24 X 33 cm  
óleo sobre lienzo



**blanca Carnicero**

TORQUES SOBRE FONDO ESMERALDA  
30 X 30 cm  
técnica mixta



**lorenzo Colomo**

PAISAJE  
35 X 24 cm  
óleo sobre lienzo



**díez Valcabado**

PARECE QUE FLORECEN CADA PRIMAVERA  
32 X 27 cm  
óleo sobre tabla



**duque**

REFLEJOS  
96 X 45 x 3 cm  
talla directa



**duque requejo**

JOYAS VACCEAS  
24 X 28 cm  
óleo sobre tabla



### Concha gay

REFLEJO DE UNAS JOYAS DE MUJER VACCEA

15 X 31 x 6 cm  
técnica mixta



### miguel gonzález

ANIMALARIO

20 X 12 cm  
bronce patinado, cuero trenzado y plata



### miguel hernández

CAJA JOYERO

37 X 20 x 20 cm  
hierro, bronce, cerámicas, monedas



### josé miguel isla

ARENTIA

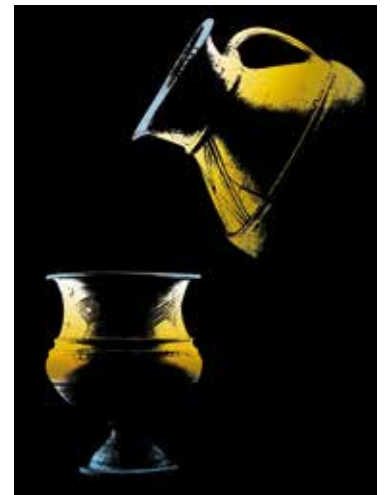
27 X 27 cm  
técnica mixta y papel



### juan Carlos jimeno

LAS JOYAS DE LA PRINCESA

20 X 20 x 6 cm  
cerámica



### luis laforga

IMAGEN "INVENTADA"

30 X 21 cm  
fotografía digital



**Cristina lautour**

TALISMÁN  
30 X 30 cm  
técnica mixta



**José Luis Lobato**

TORSO - (RE)CONSTRUIR  
37 X 40 x 24 cm  
moldeado y cosido con piel cruda



**Ángel Martínez**

DE ENTRE LA TIERRA  
31 X 8 x 8 cm  
hierro forjado



**Pedro Monje**

SIN TÍTULO  
20 X 17 cm  
acrílico sobre cartón



**Ángeles Morgade**

JOVEN ADORNADA  
26 X 33 cm  
pastel sobre papel



**Pilar Ortega**

EL DIOS-LOBO  
18,5 X 13,5 cm  
aguafuerte y plantilla



**luis pascual**

FÍBULA Y EQUITE

37 X 20 cm

lápiz y lápiz color sobre papel



**pablo ransa**

EL ENCUENTRO

31 X 31 cm

técnica dispar



**felipe rodríguez (pipe)**

TESORILLO DE LA TUMBA Nº 2011

31 X 31 x 5,5 cm

hierro y acero inoxidable



**Manuel Sierra**

SIN TÍTULO

40 X 20 cm

acrílico sobre tabla



**Marco temprano**

OFRENDA

12 X 12 cm

aguatinta y rodillo sobre matriz de zinc



**alberto Valverde**

ORFEBRES

9,5 X 15 cm

buril



**mª luisa álvarez**  
**LOBO**  
 30 X 20 cm  
 fotográfica (no manipulada)



**javier bustelo**  
**LOBO**  
 33 x 24 cm  
 óleo sobre lienzo



**ana Caldas**  
**VACCEATOTEM**  
 45 x 35 x 35 cm  
 técnica mixta



**Blanca Carnicero**  
**VESTIGIOS**  
 30 X 30 cm  
 pigmento sobre lienzo



### **pablo de Castro**

PINTIA

37 X 15 cm

cuento ilustrado con 18 collages



### **lorenzo Colomo**

RELICARIO

54 X 65 cm

acrílico sobre lienzo



### **tita Costa**

SÍMBOLOS E RITOS E PINTIA

33 X 36 cm

tapeçaria



### **teresa dantas**

VVVRRRUUMMM

15,5 X 30 X 15,5 cm

costura manual com fio de algodão



### **díez Valcabado**

VE A TRISCAR POR LOS BOSQUES

54 X 45 cm

óleo sobre tabla



### **duque**

GUERRERO VACCEO

35 X 60 X 15 cm

talla directa, caliza de Alcor



## duque requejo

VACCEOS. SÍMBOLOS Y RITOS

72 X 54 cm

óleo sobre papel tabla



## Concha gay

MEMORIA Y SÍMBOLO

57 x 81 cm

fotografía



## miguel gonzález

CERVATILLA

13 x 36 x 13 cm

bronce patinado base en hierro y mármol

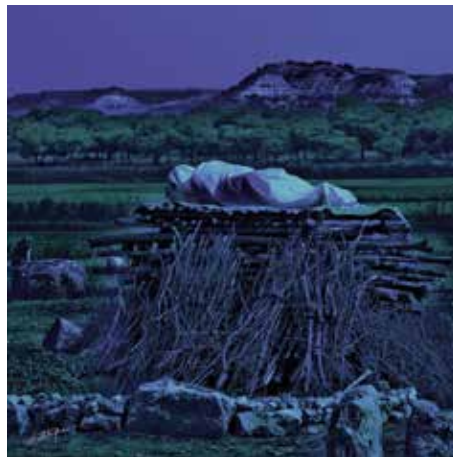


## miguel hernández

LA LUCERNA VACCEA

40 X 57 X 45 cm

hierro y piedra



## luis laforga

SIN TÍTULO

30 X 30 cm

fotografía digita



## eva laguna

EL MISMO CIELO

95 x 51,5 cm

tinte y bordado



**josé luis lobato**

EL BANQUETE

71 X 71 cm

cuero vacuno tintado



**Manuel Malheiro**

LAS RUEDAS

100 X 80 cm

acrílico sobre tela

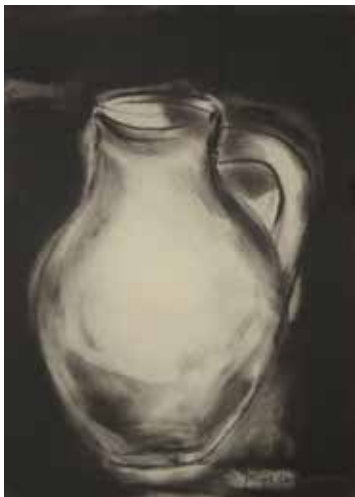


**ángel Martínez**

COMO UN LOBO

22 X 19,5 cm

aguafuerte



**ángeles Morgade**

CÁNTARA

49 X 57 cm

carbón comprimido



**Cala Mota**

O CORAÇÃO DE VACCEA

40 X 40 cm

óxidos e pigmentos cerâmicos

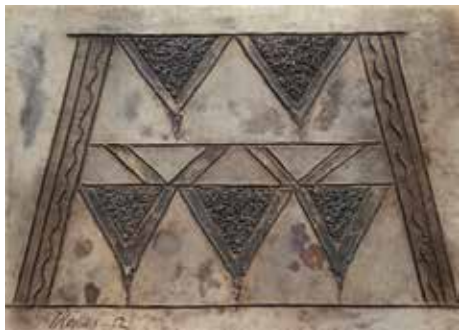


**pilar Ortega**

GUERREROS

20 X 15 cm

aguafuerte, punta seca y rodillo



**José Ramos**

VÔO SOBRE MOTIVO VACCEO

39 X 28 cm

cerâmica feita à lastra, com pintura a fogo



**Pablo Ransa**

¡QUE VIENE EL LOBO!

54 X 54 cm

técnica dispar



**Pedro Riobom**

O RENASCER DE UMA CIVILIZAÇÃO

120 X 80 cm

pintura sobre tela com tintas acrílicas



**Felipe Rodríguez (pipe)**

SERPIENTES CORNUDAS

51 x 53'5 x 14cm

acero y hierro



**Alexandre Rola**

TRANSPORTADORES DE ALMAS

80 X 60 cm

técnica mista s/tela



**Seta ferro**

SÍMBOLO #1

60 X 100 X 35 cm

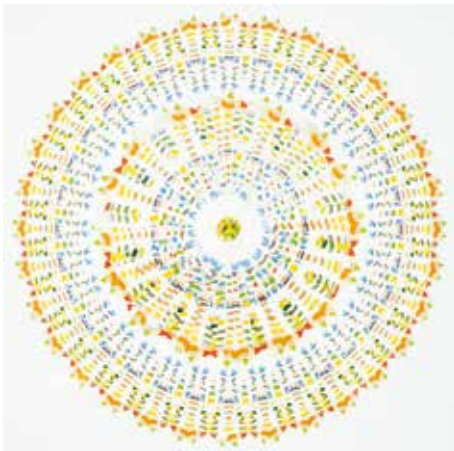
manipulação de couro



**Manuel Sierra**  
**LA MURALLA DE PINTIA**  
 198 x 17 cm  
 técnica mixta sobre tabla de pino



**Marco temprano**  
**DE SÍMBOLOS Y RITOS**  
 30 X 30 cm  
 aguafuerte y aguatinta



**tiojai**  
**PINTIA MANDALA**  
 50 X 50 cm  
 impresión fotográfica de obra digital



**ángela tobar**  
**PLACA PROTECTORA VACCEA**  
 37 X 29 cm  
 bordado de Arraiolos



**Alberto Valverde**  
**UN POCO DE HUMOR**  
 30 x 23 cm  
 grabado al carborundo y punta seca



**m<sup>a</sup> luisa álvarez**  
**LA IBERIA DEL DUERO/DOURO**  
 31 x 42 cm  
 fotografía sobre papel COUCHE mate



**bártolo**  
**CONTORNOS DO DUORO**  
 90 X 21 X 21 cm  
 entrelaçamento e pintura de medula



**javier bustelo**  
**DUERO-DOURO IBERIA**  
 19 X 27,5 cm  
 óleo sobre tabla



**ana Caldas**  
**LEVANTA O TEU COPO E BRINDEMOS**  
 pin's, 9 peças de 1,5 X 2 cm  
 prata



## blanca Carnicero

REMANSO

30 x 30 cm

mixta pigmento s/ papel artesanal



## pablo de Castro

OBITUARIO

vídeo de animación



## lorenzo Colomo

SIN TÍTULO

61 X 60 cm

acrílico sobre lienzo



## tita Costa

PEÇA: OS IRMÃOS DOURO/DUERO

77 X 70 cm

bordado e crochet



## teresa dantas

ZIGUEZAGUE

45 X 30 cm

metal e madeira



## díez Valcabado

LAS PINZAS SOBRE EL DUERO

81 x 100 cm

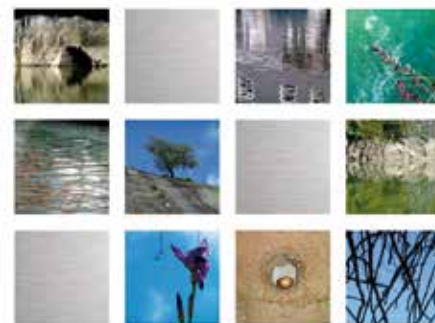
óleo sobre lienzo



**duque**  
**FLOR DEL DUERO**  
 145 X 40 X 40 cm  
 mixta



**duque requejo**  
**SIN TÍTULO**  
 90 X 72 cm  
 mixta



**Concha gay**  
**SOÑAR EL DUERO**  
 85 X 115 cm  
 fotografía digital



**miguel gonzález**  
**MATERNIDAD**  
 41 X 10 X 10 cm  
 bronce patinado



**miguel hernández**  
**CANDELABRO**  
 40 X 25 X 18 cm  
 hierro, piedra y cristal



**juan carlos jimeno**  
**REPOSO**  
 33 X 24 X 13,5 cm  
 modelado y gres



**eva laguna**

MOVIMIENTO

23 X 42 cm

móvil de fieltro y bordado



**Cristina lautour**

AGÜERO

40 X 32 cm

mixta



**josé luis lobato**

CIERVO

35 X 60 cm

capas, cuero



**aiosto Madureira**

SEM TÍTULO

150 X 150 cm

acrílico sobre tela



**Manuel Malheiro**

DOURO

40 X 50 cm

acrílico s/ cartão

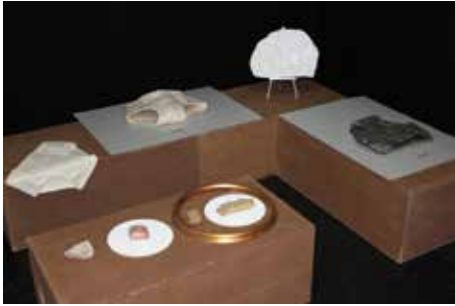


**ángel Martínez**

AL LADO DEL DUERO

31 X 41 X 2,5 cm

hierro forjado



## fernando Moreira

ESPÓLIO  
instalações



## Ángeles Morgade

EL ALTO DUERO A SU PASO POR SORIA  
20 X 13,5 cm  
aguafuerte y resina sobre matriz de cobre



## Carla Mota

VIDA  
36 Ø cm  
faiança chamotada, óxidos e engobes



## pilar Ortega

ANCAS DE RANA  
21 X 29,7 cm  
tinta y acuarela



## José Ramos

HÁ 2 MIL ANOS... HORIZONTES  
30 X 25 cm  
grés branco, grafismo em tinta da china



## pablo Ransa

TRAMPA INÚTIL PARA PESCAR DUEROS  
40 x 121 x 17 cm  
un poco de aquí, un poco de allá...



### pedro riobom

CAVALGADA

35 X 18 cm

grés modelado, óxidos e engobes



### felipe rodríguez (pipe)

EN PINTIA, ALLENDE DUERO, AJUAR DE LA TUMBA 2013

49 X 34 X 18 cm

hierro y piedra



### alexandre rola

DEAMBULAÇÕES

70 X 90 cm

técnica mista



### henar Sastre

EL DUERO EN LOS ARRIBES

50 X 70 cm

digital en papel fotográfico



### beatriz Sendin

UM RIO DE ÁGUA VIVA

35 Ø X 20 cm

tecido, barro e alfazema sobre madeira



### Seta ferro

SÍMBOLO #2

100 X 95 X 40 cm

manipulação de couro



### Manuel Sierra

EL TESORO  
49 X 50 X 14,5 cm  
técnica mixta



### Marco temprano

DUERO / DOURO  
40 X 60 cm  
aguafuerte y aguatinta, iluminado



### tiojai

DUERO / DOURO  
65 X 65 cm  
impresión digital -ejemplar único-



### Ángela tobar

MEMORIA DE SÍTULA  
40 X 69 cm  
bordado de Arraiolos

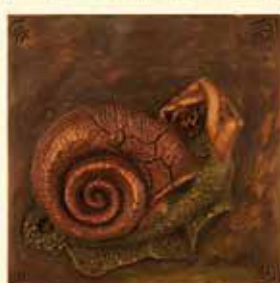
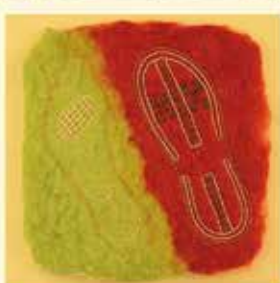
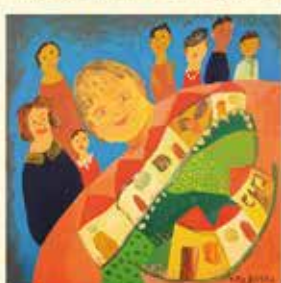
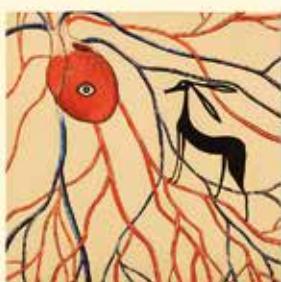
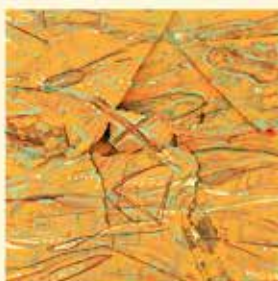


### Alberto Valverde

DUERO VACCEO  
17 X 26 cm  
punta seca, grabado



# 'RÚAS Y SENDAS' 2014



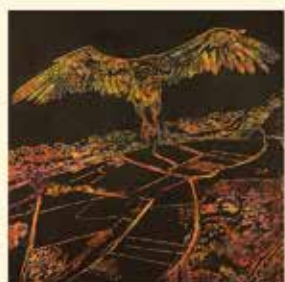
ângela tobar  
beatriz sendin  
pilar ortega  
tita costa

pedro riobom  
manuel malheiro  
alexandre rola  
eva laguna

fernando moreira  
pablo ransa  
henar sastre  
marco temprano

díez valcabado  
pablo de castro  
ana caldas  
miguel gonzález

bártolo  
miguel isla  
lorenzo colomo  
felipe rodríguez



tiójai  
 alberto valverde  
 miguel hernández  
 joana gonçalves

setas ferro  
 josé ramos  
 concha gay  
 javier bustelo

ángel martínez  
 duque  
 teresa dantas  
 carla mota

cristina lautour  
 duque requejo  
 josé luis lobato  
 ariosto madureira

juan carlos jimeno  
 m<sup>a</sup> luisa álvarez  
 manuel sierra  
 ángeles morgade



# VACCEA

La otra mirada



Universidad de Valladolid

